

das

NOTENBLATT

/ APRIL 2017

STADTHARMONIE ZÜRICH OERLIKON-SEEBACH



IMPRESSUM

NOTENBLATT STADTHARMONIE ZÜRICH OERLIKON-SEEBACH
55. JAHRGANG NR. 1/4 APRIL 2017

WWW.STADTHARMONIE.CH

**POSTADRESSE
BANK**

Stadtharmonie Zürich Oerlikon-Seebach, Postfach, 8050 Zürich
Hauptkasse UBS AG, Oerlikon / Konto Nr 269-866.061.L1P

REDAKTION

hos.redaktion@gmail.com
Adrian Sigrist, Binzmühlestrasse 320, 8046 Zürich
Roger Leuch, Katzenbachstrasse 180, 8052 Zürich
Fredy Stocker, Neunbrunnenstrasse 104, 8050 Zürich
Rosanne Vandeweerd, www.studio-franklin.com

**INSERATE
GRAFIK**

**EHREN-PRÄSIDENT
PRÄSIDENT
VIZEPRÄSIDENT
DIREKTION
GÖNNERVEREINIGUNG**

Hermann Hächler, Weinbergstrasse 63, 8032 Kloten
Herbert Mäder, Isenlaufstrasse 14, 5620 Bremgarten
Michel Roberti, Schürbungert 39, 8057 Zürich
Carlo Balmelli, strada da Campänn 2, 6822 Arogno
Hanspeter Schneebe, Schaffhauserstrasse 307, 8050 Zürich

LIEBE LESERINNEN UND LESER,

Das vorerst letzte Galakonzert in der Tonhalle ist vorüber. Im Herbst wird mit der Sanierung begonnen, so dass wir frühestens 2021 wieder an altbekannter Stätte auftreten dürfen. Bis dahin freuen wir uns aber, Sie während der Übergangszeit in der speziell für solche Konzerte modernisierten Maag-Halle begrüßen zu dürfen.

Bevor wir aber jetzt so weit vorgreifen, möchten wir Sie in vorliegender Ausgabe erst mal über die nun bevorstehenden Highlights informieren. Mit dem Konzert in der St. Peter Kirche in Zürich und den darauffolgenden Matinee-Konzert in Innsbruck läuten wir den Frühling und Sommer gleich mit zwei Höhepunkten ein. Quasi parallel dazu starten wir auch schon mit unserer Sommerkonzert-Serie, wobei dieses Jahr zwei davon bereits im Mai stattfinden.

Wir freuen uns natürlich – sei es in Zürich oder Innsbruck – auch dieses Jahr wieder viele bekannte Gesichter an unseren Konzerten begrüßen zu dürfen.

Euer Redaktionsteam,

Roger Leuch & Adrian Sigrist



ERFOLGREICHE KONZERTE...

wünschen Hans-Jürg Spreiter und BDO AG.

www.bdo.ch

BDO AG - Zürich

T 044 444 35 55 · zo@bdo.ch

BDO AG - Wetzikon

T 044 931 35 85 · wetzikon@bdo.ch

Prüfung • Treuhand • Beratung

BDO

**MUSIKHAUS
BUCHER**
BLASINSTRUMENTE



Spezialgeschäft für
Blasinstrumente,
Reparaturwerkstatt,
Zubehör, Noten

www.musikbucher.ch

*The
professional
touch*

Wattstrasse 15
8050 Zürich-Oerlikon
Telefon +41 (0)44 312 58 43
Fax +41 (0)44 312 58 21
mail@musikbucher.ch

RÜCKBLICK GALAKONZERT

Wir glauben, den besten Rückblick macht man mit den Ohren. Die Königin aus Saba hören wir immer noch tanzen, und die Pferde aus Equus galoppieren weiter in unserem Kopf.

Ein Wiedererleben ist jetzt aber auch auf Knopfdruck möglich: die CD mit der Live-Aufnahme aus der Tonhalle ist frisch erhältlich in unserem **Webshop**. Achtung, limitierte Ausgabe!



ALAIN SCHUDEL...

... war dieses Jahr unser Solist, Cellist und Casanova.

Aber wer ist der Mann hinter dem Cello? Weil wir gerne wissen, wer mit uns auf der Bühne sitzt, haben wir ihm vor dem Tonhallenkonzert einen allumfassenden Fragebogen vorgelegt zum besser kennenlernen. «*Verführen oder verführen lassen?*» Das ist die Frage. Aber nicht die einzige: Lesen Sie weiter!

GRÜEZI ALAIN, WAS IST DEIN LIEBLINGS-KARAOKESONG? UND DEIN LIEBLINGS-KINDERLIED? Karaoke habe ich Jahre nicht mehr gemacht, der letzte Song war «*Griechischer Wein*». Aktuelles Lieblingslied meiner Kinder ist «*Drei Chinesen mit dem Kontrabass*», da herrscht immer gute Stimmung ;-). Obwohl ich natürlich lieber ein Cello hätte anstatt des Kontrabasses.

DU BIST DER NEUE FARBSTIFT IM KOFFER. WELCHE FARBE BIST DU UND WARUM? Ich wäre wahrscheinlich einer dieser Stifte, bei denen man die Farbe wechseln kann. Grundsätzlich heitere Farbe wie orange, kann dann aber auch violett und braun werden...

EINE SACHE, DIE DIE MEISTEN MENSCHEN NICHT ÜBER DICH WISSEN? Ich habe einen Gendefekt: Ich habe zu viele Zähne (gehabt), wie ein Hai, und musste immer wieder einige ziehen lassen. Teuer und unangenehm!

HAST DU EINEN «SECRET-CRUSH» AUF EINEM ANDEREN INSTRUMENT ALS DAS CELLO? Also vom Typ her bin ich wahrscheinlich eher ein Blechbläser, so etwas wie Posaune wäre wahrscheinlich nicht ganz falsch gewesen...



WAS HAST DU IMMER DABEI AUF TOUR?

Wenn wir mit dem Duo unterwegs sind, haben wir einen riesigen Requisitenkoffer dabei, da sind viele Gadgets dabei, das liebste ist wohl der Flachmann!

DEINEN SUPERTRICK GEGEN LAMPEN-

FIEBER? Mehr üben. Wobei das Problem ist, je mehr man übt, desto mehr merkt man, was alles nicht geht. Also eigentlich gibt es nur den Trick, das unangenehme Gefühl des Lampenfiebers positiv zu nutzen, es

als Kick zu interpretieren und sich auf das Bier danach freuen.

WANN WARST DU AM MEISTEN NERVÖS?

Als ich zum zweiten Mal an die theoretische Fahrprüfung musste.

WIR GEBEN DIR EINEN STARK-TREK-TELEPORTER, ABER DU KANNST IHN NUR JETZT IN DIESEM MOMENT BENUTZEN; WO WÜRDST DU LANDEN?

Irgendwo über der Hochnebelgrenze.

MIT WELCHEM/R MUSIKER/IN ODER KOMPONISTEN/IN, TOT ODER LEBENDIG, WILLST DU MAL EINEN KAFFEE (ODER EIN BIER) TRINKEN. WORÜBER WERDET IHR REDEN?

Genau diese Frage stellt sich das DuoCalva im neuen Programm, das 2018 erscheinen wird; du musst also mit der Antwort bis dann warten!

GIBT ES ETWAS (AUSSER MIT DER HOS SPIELEN) DAS DU IN 2017 UNBEDINGT MACHEN MÖCHTEST? Italienisch lernen. Wobei das will ich seit zwanzig Jahren... aber 2017 wird alles anders!

ANGENOMMEN, DU HAST EINEN GRABSTEIN. WAS WÜRDST DU DARAUF GRAVIEREN LASSEN? *«Canta y bebe, que la vida es breve.»*



ACCELERANDO!

Dies oder das: **EINE SCHNELLE RUNDE ZUM SCHLUSS**

KAFFEE ODER TEE?	<i>Kaffee.</i>
TAG ODER NACHT?	<i>Mit steigendem Alter: Tag.</i>
SCHWARZ ODER WEISS?	<i>Schwarz.</i>
MIGROS ODER COOP?	<i>Coop, center eleven.</i>
ZÜRICH ODER MÜNCHEN?	<i>A96.</i>
FONDUE ODER RACLETTE?	<i>Fondue.</i>
AUTO ODER ZUG?	<i>Leider Auto.</i>
SOMMER ODER WINTER?	<i>Winter.</i>
HUND ODER KATZE?	<i>Hund.</i>
SPIELEN ODER DIRIGIEREN?	<i>spielen.</i>
SOLO ODER DUO?	<i>Leider Duo.</i>
BACH ODER DVORAK?	<i>Bach.</i>
ROSTROPOVICH ODER YO-YO MA?	<i>Yo-Yo.</i>
NINJA ODER PIRATEN?	<i>Piraten.</i>
CAMPING ODER HOTEL?	<i>Definitiv Hotel.</i>
KOCHEN ODER RESTAURANT?	<i>Kochen.</i>
KOMÖDIE ODER THRILLER?	<i>Gute Komödie ist selten, also Thriller.</i>
TANZEN ODER SINGEN?	<i>Ich bin der schlechteste Tänzer auf Erden, also Singen.</i>
DAMPFBAD ODER SAUNA?	<i>Sauna.</i>
SKI ODER SNOWBOARD?	<i>Ski.</i>
PIERCING ODER TATTOO?	<i>Tut beides weh beim Stechen. Ich verzichte.</i>
ROCK ODER POP?	<i>Kuschelpop.</i>
PIANISSIMO ODER FORTISSIMO?	<i>Fortissimo.</i>
CASANOVA ODER DON GIOVANNI?	<i>Casanova, der hat umfassender gelogen.</i>
CASANOVA ODER CARMEN?	<i>Kommt auf die Carmen an.</i>
VERFÜHREN ODER VERFÜHREN LASSEN?	<i>Verführen lassen.</i>
SYMPHONIE ODER BLASORCHESTER?	<i>HOS forever!</i>



FERMATA! *Merci vielmal!*

Rosanne Vandeweerd

Alain Schudel (*1978) stand im Alter von 9 Jahren zum ersten Mal mit dem Cello auf der Bühne. 1998 begann er nach der Matura in Zürich seine musikalischen Studien.

Nach Abschluss des Lehrdiploms in seiner Geburtsstadt bei Claude Starck besuchte er den Unterricht bei Wen-Sinn Yang, erlangte das Konzertdiplom und schloss 2006 in der Meisterklasse an der Hochschule für Musik und Theater München ab. Ein Semester studierte er am Esther-Boyer College of Music in Philadelphia. Er ist Preisträger von verschiedenen Kammermusikwettbewerben im In- und Ausland. Erfahrungen in Orchestern sammelte er u.a. im Verbier-Festival-Orchester und im

Orchester der Bayerischen Staatsoper München.

Seit 1996 ist er gemeinsam mit Daniel Schaerer als **Duo Calva** unterwegs und absolvierte in dieser Formation beinahe 1000 Auftritte.

Die Freude an pädagogischer Arbeit kommt sowohl in der Leitung eines Kammerorchesters wie auch im Einzelunterricht zum Ausdruck. Er lebt mit seiner Familie in Zürich und in München.



**Kolb
co.ag**

**Sanitär
Heizung
Spenglerei
Bedachungen**

Blumenfeldstrasse 85
8046 Zürich
Tel. 044 37111 20
Fax.044 37134 01
kolb.ag @ bluewin.ch

Werner Kolb

eidg. dipl. Installateur

www.kolb-haustechnik.ch

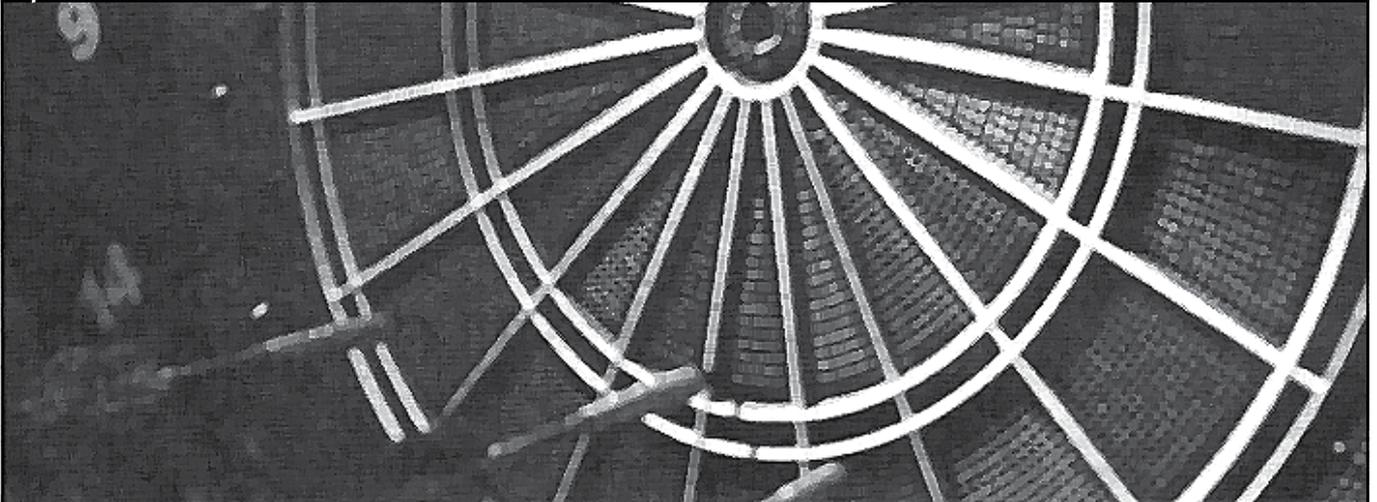
Qualität vom *Kern* händ all
gern

Bäckerei · Conditorei · Confiserie · Café

Am Milchbuck und am Berninaplatz

www.beck-kern.ch

Saatlen Pub & Restaurant



Dart · Billard · Töggeli · Games

Saatlenstrasse 18 · 8051 Zürich

Telefon 043 321 54 41 · www.saatlen-pub.ch

FONDUEPLAUSCH

@ Fribourger Fonduestuebli, Freitag 03. März

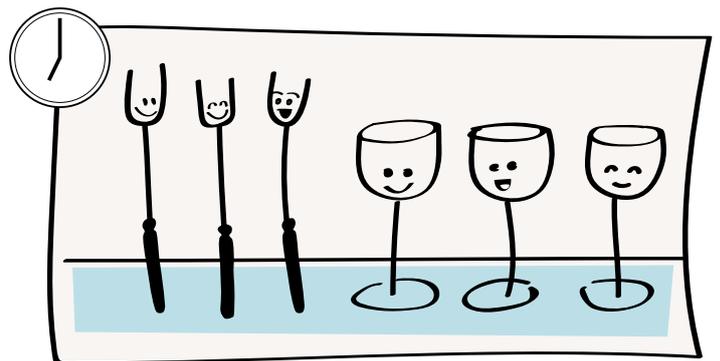
Trotz meinem fundierten Protest, wie eine nicht-Schweizerin jemals einen Artikel – auf Deutsch *und* über Schweizer Käse – schreiben könnte, ist es mir nicht gelungen davonzukommen. Ich war die «Brotverliererin» und für dieses abscheuliches Verbrechen habe ich jetzt die Ehre euch über unseren jährlichen Fondueplausch zu berichten.

{Randnotiz: sechzig Prozent des HOS-Vorstandes, und nicht zu vergessen der musikalische Chef selbst, sind nicht-Muttersprachler. Ausserdem hat man mich sogar für Werbung & Kommunikation verantwortlich gemacht. Es ist also klar, dass bei der HOS die musikalischen Kompetenzen auf einem anderen Level gemessen werden als die literarischen.}

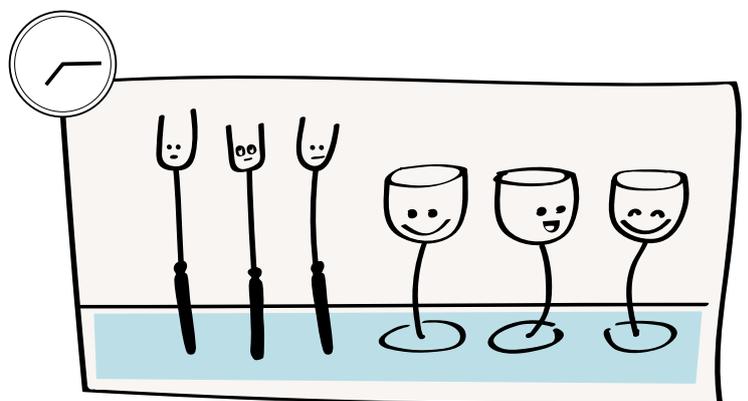
Anyhoodle. Ich habe mich für einen illustrativeren Ansatz entschieden. Der Grund ist dreifach: a) als Ablenkung vom dilettantischen Schreiben, b) damit sich die Seite schneller füllt, c) um den Mangel an Bildern zu kompensieren. Die einzigen Bilder die es gibt sind entweder unscharf

oder Nahaufnahmen von Wein-Etiketten (was zuerst kam ist unklar) und liefern keinen inhaltlichen Mehrwert zu diesem Artikel.

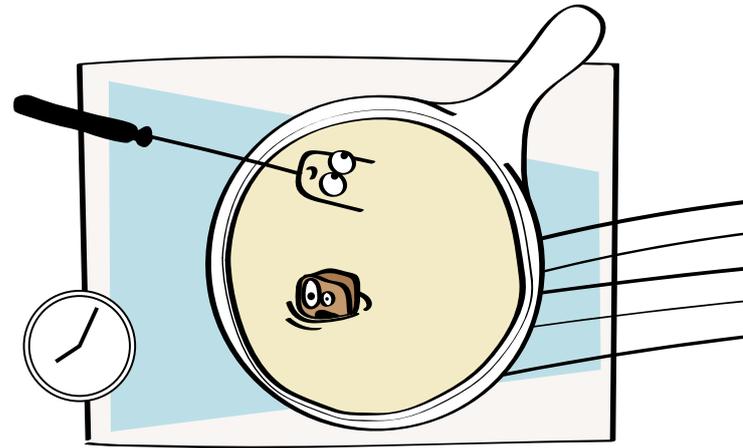
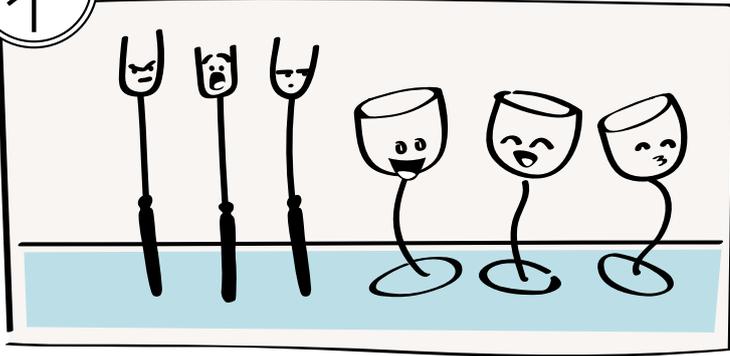
19:00 Die Mehrheit sitzt und genießt den ersten in eine Reihe von Prosts und Zum-Wohls. Drei HOSler fehlen. Die Mägen sind leer und freuen sich.



19:15 Die Mehrheit sitzt immer noch und genießt den Wein. Drei HOSler fehlen und die Mägen sind leerer.



1



19:30 Die Mehrheit, oder genauer gesagt das Konsortium der leeren Mägen, entscheidet sich einstimmig dafür, zu bestellen.

19:32 Jeder der drei fehlenden Musketiere erscheint innerhalb von zwei Minuten. Zufall oder nicht? Ein interessantes Thema für eine weitere Diskussion.

20:06 Ein Stückchen Brot ertrinkt im Caquelon. Das Wiederherausfischen gelingt auf sehr subtiler Weise... dennoch ist der Schaden schon angerichtet. Der Vorfall wurde leider von einem extrem scharfäugigen Tischkollegen bemerkt (dank dem Schweizer Militärtraining?).



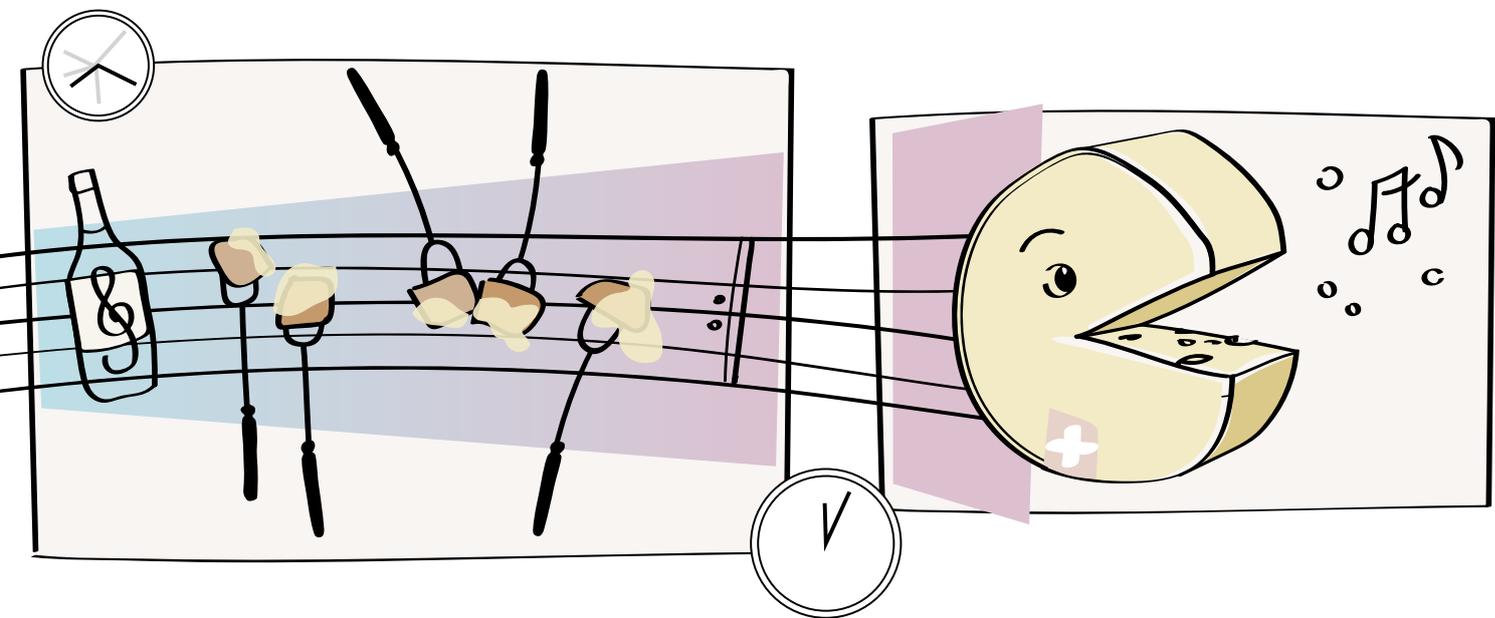
Mit Können und Leidenschaft zum Erfolg.

Erleben Sie mit unserer Unterstützung von Anlässen in der ganzen Schweiz kulturelle Glanzlichter.

UBS AG, Schaffhauserstrasse 339, 8050 Zürich, Tel. +41-44-315 45 45



www.ubs.com/schweiz



20:07 – 00:04 Sonst setzt der Fondueplausch sich fort, wie es sich einen richtigen Fondueplausch gehört: das Caquelon ist richtig rot, der Käse trifft den richtigen Gelbton und die Konsistenz befindet sich auf dem richtigen Punkt zwischen flüssig und fest, das Magenkonsortium gets what it came for (und mehr, sogar), «la Religieuse» ist richtig knusprig, und die Vibes schwingen alle auf der richtigen Wellenlänge.

Nach dem Geldsammeln um die Rechnung zu begleichen, bemerken wir, dass es einen Überschussbetrag gibt, der *genau* eine Flasche Wein entspricht (wiedermal: Zufall oder nicht...?). Dieser Bilanzüberschuss wird denn in den nächsten zwanzig Minuten auf flüssige Weise ausbalanciert, ohne Gegenstimmen.

00:05 Wie ein Käselaiab rollen wir aus dem Fonduestübli heraus und die Rollladen werden prompt hinter uns heruntergezogen. Hiermit wird auch der Schlusstrich unter den gemütlichen Abend gezogen und alle Teilnehmer rollen ihren eigenen Weg.

Zum Schluss möchte ich noch subtil darauf hinweisen, dass der Globus an der Bahnhofstrasse derzeit belgische Käse ins Rampenlicht stellt. Und wenn ihr sowieso da vorbeischaut um den feinen Käse auszuprobieren... wieso nicht gleich auch eine Tafel ausgezeichnete belgische Schoggi mitnehmen? Sehr empfehlenswert!

Rosanne Vandeweerd

A large fire with thick smoke rising from a crowd of people holding umbrellas. The fire is the central focus, with bright orange and yellow flames reaching upwards. The smoke is thick and grey, filling the upper half of the frame. In the foreground, several people are visible, mostly from the back, holding various colored umbrellas (blue, purple, black). The background shows a crowd of people and some trees under a cloudy sky.

SAVE THE DATE!

Montag 24. April 2017

Sechseläuten 2016. Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Drei Bilder sagen somit mehr als dreitausend Worte. Wir hoffen jedoch, Sie dieses Jahr am 24. April ohne Regenschirme begrüßen zu dürfen.





AUGENKONTAKT

ANDEREGG & AECHERLI

BRILLEN LINSEN OPTIK

AM ZEHNTENHAUSPLATZ, 8046 ZÜRICH
TEL. 044 371 07 11, INFO@AUGENKONTAKT.CH, WWW.AUGENKONTAKT.CH

Lovestory



www.flughafebeck.ch

STEINER  FLUGHAFEBECK



Pierre Buchard & Fils

Feine Walliserweine aus Leytron

+ über 20 Spezialitäten

Christophe Buchard

Tel. 043.495.05.45

(Gratis Hauslieferung)



Eisen- und Metallbau
Stahlbau
Blechbearbeitung
Sicherheitsanlagen
Spezialkonstruktionen

Schneebeli

Metallbau + Sicherheitstechnik

Schneebeli Metallbau AG

Verkauf:

Schaffhauserstrasse 307
8050 Zürich

Telefon 044 318 60 70

Telefax 044 318 60 71

Technik und Produktion:

Industriestrasse 7
8305 Dietlikon

Telefon 044 805 60 10

Telefax 044 805 60 11

www.schneebeli.com

LIEBE GÖNNERINNEN UND GÖNNER,

Zum vorläufig letzten Mal hat das **Galakonzert** der Stadtharmonie am 5. Februar in der Tonhalle stattgefunden. Bald beginnen die mehrjährigen Arbeiten zur Auffrischung der Tonhalle und des Kongresshauses. Das Tonhallenorchester und auch die Stadtharmonie spielen im nächsten Jahr in der eigens dazu hergerichteten Maaghalle.

Das Galakonzert hat gezeigt, dass unsere Stadtharmonie auch mit leisen Tönen sehr ausdrucksstark sein kann. Das war vor allem beim Stück Casanova wichtig, denn das Cello von Alain Schudel hat gegen

einen lauten Klangkörper keine Chance. So ist aber das Cellokonzert gut gelungen.

Nun kommen die **Sommerkonzerte**, die Sie am besten der Agenda in diesem Notenblatt entnehmen. Dazu kommt der Ausflug nach Innsbruck am Sonntag, 9. Juli.

Ich wünsche Ihnen einen schönen Sommer mit vielen harmonischen Tönen.

Hanspeter Schneebeli

Ein runder Geburtstag im
2. Quartal 2017:

Robert Rüede
zum 70. Geburtstag
am 8. Juni

Wir gratulieren unserem
Gönnermitglied herzlich!

STADTHARMONIE ZÜRICH OERLIKON - SEEBACH

Sommerkonzerte in Zürich



MONTAG

15. MAI Rathausbrücke / 19:30

22. MAI Füsslistrasse / 19:30

28. AUGUST Füsslistrasse / 19:00

BEI GUTER WITTERUNG

THE PIRATES ARE COMING...



22-12-17
SAVE THE DATE

butti

Butti Unternehmung Postfach 1708052 Zürich Telefon 044/3013200
E-Mail: butti.unternehmung@bluewin.ch Telefax 044/3013230



Wir planen, bauen, pflegen

Chlioggweg 1 Katzenrüti 8153 Rümlang
Briefadresse: Postfach 60, 8046 Zürich

Telefon: 044 371 29 30

Internet: www.brennerag.ch

E-Mail: info@brennerag.ch

ISO 9001 zertifiziert

AGENDA

MONTAG 24. APRIL

Sechselauten

MONTAG 15. MAI

Sommerkonzert, 19.30 Uhr
Rathausbrücke

MONTAG 22. MAI

Sommerkonzert, 19.30 Uhr
Füsslistrasse/St. Annahof

SONNTAG 25. JUNI

Konzert, 17.00 Uhr
Kirche St. Peter, Zürich

SONNTAG 09. JULI

Promenadenkonzert
Kaiserliche Hofburg, Innsbruck

DIENSTAG 01. AUGUST

1. August-Feier
Festgelände Bunnhügel, Seebach

MONTAG 28. AUGUST

Sommerkonzert, 19.00 Uhr
Füsslistrasse/ St. Annahof



UNSER FACEBOOK-FRIEND WERDEN
UND INFORMIERT BLEIBEN!

NÄCHSTES NOTENBLATT

Das Redaktionsteam bedankt sich bei allen Autoren für die Beiträge. Ein spezieller Dank soll auch unserer lieben Rosanne gelten, welche das Notenblatt in den letzten Jahren optisch und technisch aufgefrischt hat, so dass auch wir jetzt im neuen Jahrtausend angekommen sind. Dank u wel!

Auch in Zukunft sind wir froh über **spontane Berichte und Fotos** von Eurer Seite! Auch Konzert-Berichte von Aussenstehenden sind selbstverständlich immer willkommen.

Der **Redaktionsschluss** für das nächste Notenblatt ist der 27. Juni 2017.



WWW.STADTHARMONIE.CH

